

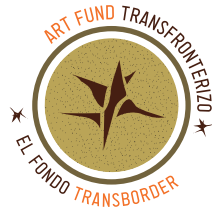


PROYECTO APOYADO POR EL / PROJECT SUPPORTED BY
FONDO TRANSBORDER
ART FUND TRANSFRONTERIZO
CONVOCATORIA/CALL 2024-I

GUÍA DE USO DE PLECA LOGO FONDO TRANSBORDER LOGO TRANSBORDER FUND LOGO USAGE GUIDE

SELECCIONAR SEGÚN EL FONDO
SELECT ACCORDING TO BACKGROUND

FONDO BLANCO O CLARO/WHITE OR LIGHT BACKGROUND



PROYECTO APOYADO POR EL / PROJECT SUPPORTED BY
FONDO TRANSBORDER
ART FUND TRANSFRONTERIZO
CONVOCATORIA/CALL 2024-I

FONDO NEGRO O OSCURO/DARK OR BLACK BACKGROUND



PROYECTO APOYADO POR EL / PROJECT SUPPORTED BY
FONDO TRANSBORDER
ART FUND TRANSFRONTERIZO
CONVOCATORIA/CALL 2024-I

POSICIONAR RESPETANDO PROPORCIONALMENTE EL ESPACIO LIBRE
QUE SE MUESTRA DENTRO DE LA LÍNEA PUNTEADA.
POSITION THE LOGO WITH THE AMOUNT OF FREE SPACE SHOWN INSIDE
THE DOTTED RECTANGLE.



SE PUEDE TOMAR DE REFERENCIA EL CIRCULO QUE ENCIERRA EL LOGOTIPO
Y VISUALIZAR EL ESPACIO COMO SE MUESTRA. MEDIO CIRCULO PARA ARRIBA Y ABAJO.
CIRCULO ENTERO: DERECHA E IZQUIERDA. ESTO POR SI AYUDA A CALCULAR EL ESPACIO "AIRE"
DE MARGEN QUE DEBE HABER ALREDEDOR DE TODO EL LOGO.

THE BIGGEST CIRCLE INSIDE THE LOGO CAN BE TAKEN AS A VISUAL REFERENCE AND IMAGINE IT
AS IT SHOWS. HALF A CIRCLE HEIGHT FOR THE SPACE UP AND DOWN. ENTIRE CIRCLE SIZE:
LEFT AND RIGHT SPACES. THIS CAN HELP CALCULATE THE "AIR" MARGIN SPACE AROUND
THE ENTIRE LOGO.



TOMANDO EN CUENTA ESE ESPACIO DE ALREDEDOR, POSICIONAR EL LOGO ALINEADO A LA PARTE INFERIOR IZQUIERDA DEL DISEÑO.

USING THIS SURROUND SPACE, POSITION THE IMAGE ALIGN WITH THE INFERIOR LEFT CORNER OF THE DESIGN.

Limite
de diseño

Design limit



PROYECTO APOYADO POR EL / PROJECT SUPPORTED BY
FONDO TRANSBORDER
ART FUND TRANSFRONTERIZO
CONVOCATORIA 2024-I

...O A LA PARTE INFERIOR DERECHA.

...OR IN THE BOTTOM RIGHT SIDE CORNER.

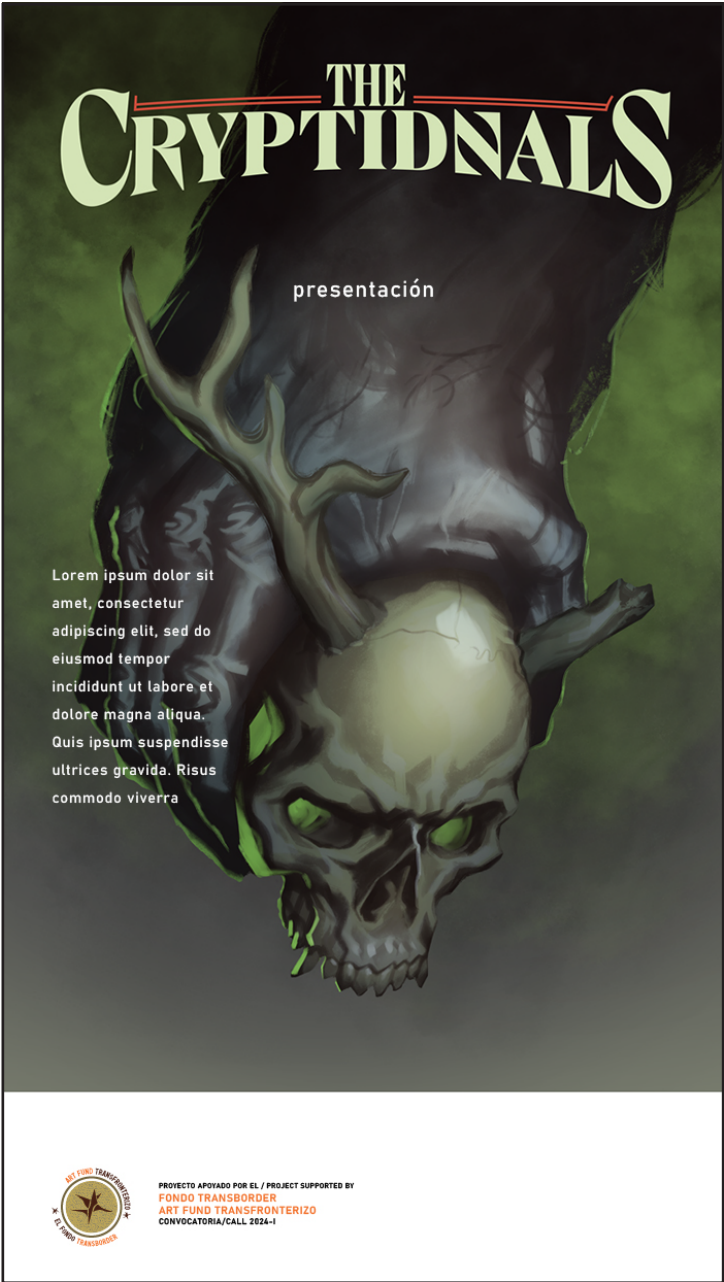


PROYECTO APOYADO POR EL / PROJECT SUPPORTED BY
FONDO TRANSBORDER
ART FUND TRANSFRONTERIZO
CONVOCATORIA 2024-I

Limite
de diseño

Design limit

EJEMPLO DE USO VERTICAL ADECUADO.
CORRECT VERTICAL DESIGN SAMPLE.



EJEMPLO DE USO CUADRADO ADECUADO.
CORRECT SQUARE DESIGN SAMPLE.



EJEMPLO DE USOS INCORRECTOS

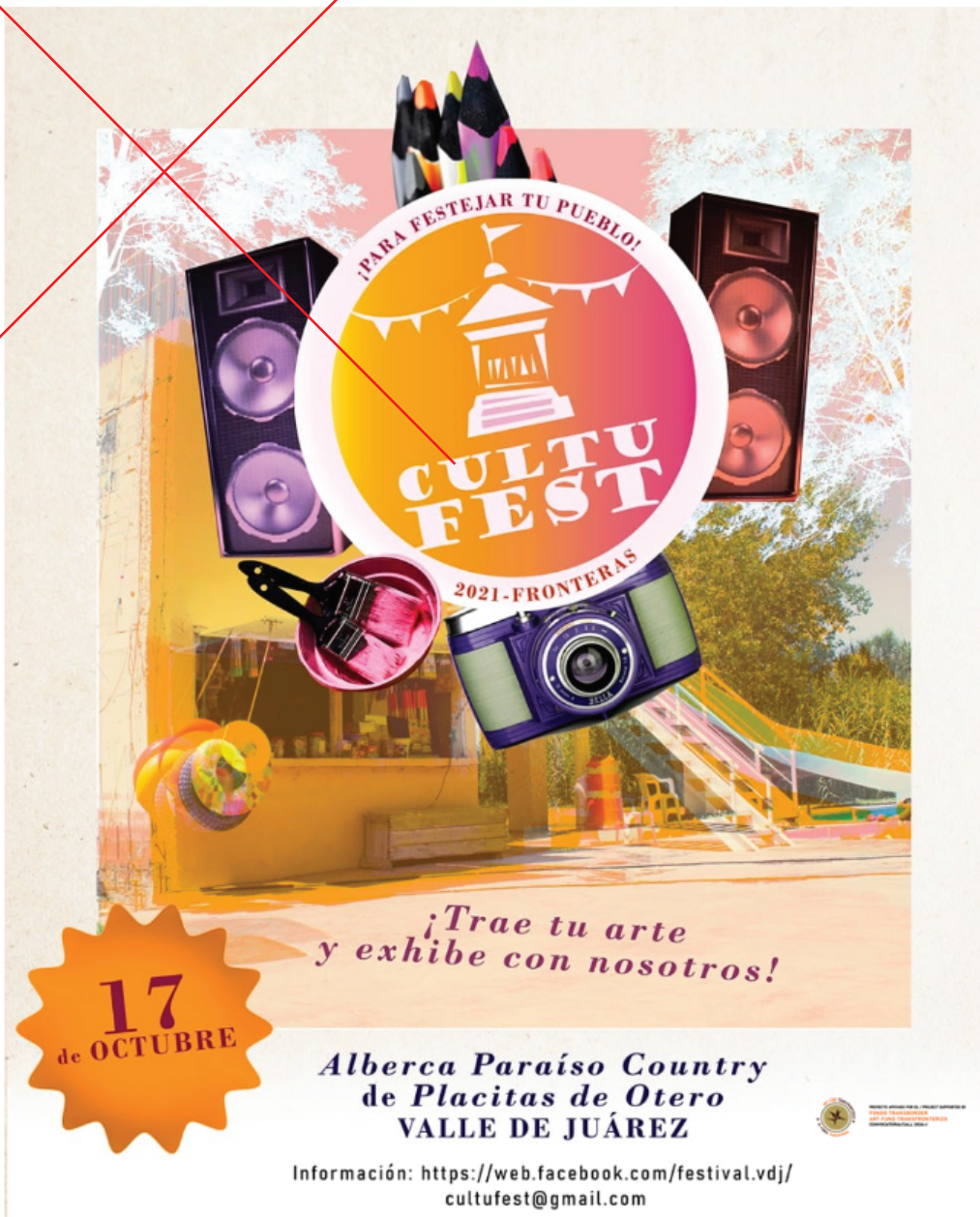
INCORRECT USE SAMPLES



- DEMASIADO GRANDE
- FONDO QUE HACE QUE EL TEXTO SEA ILEGIBLE.

- TOO BIG
- NOT POSITIONED IN A MORE LEGIBLE BACKGROUND.

EJEMPLO DE USOS INCORRECTOS
INCORRECT USE SAMPLES



- DEMASIADO CHICO E ILEGIBLE.
- TOO SMALL AND UNREADABLE.